

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI BARI

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di Lett. Araba 2

del corso di Laurea in : L-11 e L-12

Numero di ore 56 N. di CFU 8

Secondo semestre

Finalita' del corso

Offrire allo studente strumenti critici e metodologici per approfondire lo studio della letteratura araba contemporanea (XX-XXI secolo)

Contenuti del corso:

Il corso ripercorre alcune delle principali tappe della letteratura araba dalla nahda fino ai giorni nostri, inserendole nel loro contesto socio-politico, verranno affrontate le problematiche e tematiche peculiari a generi letterari come il romanzo, la novella e il teatro.

In particolare saranno approfonditi i gender studies e la produzione letteraria femminile del secondo novecento, in particolare al-Zayyat, Mernissi e al-Sa'dawi.

Testi da leggere (tradotti in italiano o in altra lingua europea disponibile):

- 1) Sonallah Ibrahim, *La commissione*
- 2) Ghada Abdelaal, *I want to get married*
- 3) Mohamed Choukri, *Le temps des erreurs*
- 4) Latifa al-Zayyat, *The open door*
- 5) Nawal al-Saadawi, *Firdaws*
- 6) Fatema Mernissi, *La terrazza proibita*

In classe saranno letti e analizzati brani in arabo, tratti dai testi summenzionati.

Bibliografia

M. Badawi, *Modern Arabic Literature*, Cambridge University Press, 1993

S. G. Meyer *The Experimental Arabic Novel: Postcolonial Literary Modernism in the Levant*, State University of New York Press, 2001.

H. Toelle, K. Zakharia, *Alla scoperta della letteratura araba. Dal VI secolo ai nostri giorni*, Argo, 2010.

Altro materiale (letture di brani letterari o critica) verrà consegnato durante le lezioni

Organizzazione del corso

Lezioni frontali e verifiche scritte sui brani descritti

aldo.nicosia@uniba.it

Bari, 20.09.2016

Aldo Nicosia